DE VORBĂ CU FOŞTII INTERNAŢIONALI

MIKY MIHĂILESCU: „În atac mai poţi greşi, în apărare, însă, orice greşeală costă enorm!“

Nicăieri, în tot cartierul Pajurei, nu veţi întîlni atîtea flori ca în balconul lui „Miky“ Mihăilescu. Acum, „grădinarul“ grijuliu a pus florile la adăpost, ferindu-le de sărutarea îngheţată a iernii şi toată casa a devenit o adevărată seră, năpădită de tulpine zvelte şi multicolore petale...

Mihăilescu le îmbrăţişează pe toate cu o privire caldă, plină de duioşie :

— *Florile, pescuitul şi fotbalul. Cele trei pasiuni ale vieţii mele !*

— Dintre ele, am impresia, fotbalul a rămas totuşi cea mai statornică... pasiune !

— *...Şi cea mai veche ! Durează de 33 de ani, mai precis, din ziua cînd am debutat Mai tîrziu am jucat la Călăraşi iar în 1939 am fost legitimat la Sportul Studenţesc de care nu m-am despărţit decît în 1944 cînd am intrat la Rapid !*

— *Mi-amintesc de „Sportul Studenţesc“*, continuă „Miky“ şi în glasul lui simt o undă de duioşie. *Era clubul cel mai „sărac“, dar toţi jucătorii aveau „inimi de aur“... Ne lega pe toţi dragostea de fotbal, ambiţia, dorinţa de victorie. Deplasările erau un adevărat calvar. Plecam uneori cu cîte o pîine neagră şi nişte mezeluri, cu clasa a III-a, dormind pe bănci sau prin plasele de bagaje. Odată, la Baia Mare, ca să nu pierdem prin „forfait“, ne-am echipat în tren şi am alergat de la gară spre stadion — cale de vreo jumătate de oră — cu ghetele-n mîini ! Originală „încălzire“, nu ? Dragostea pentru fotbal şi echipă era însă atît de mare, încît nici măcar nu ne gîndeam la toate aceste greutăţi ! Le luam în glumă :*

Tocmai de aceea, văzînd astăzi ce condiţii au asigurate echipele noastre de fotbal — lucruri la care noi nici nu visam înainte — cred că fotbaliştii au datoria *să depună toate eforturile ca să răspundă cu cinste prin rezultate cît mai bune dragostei şi atenţiei cu care sînt înconjuraţi totdeauna..*

— Unde crezi că stă secretul în pregătirea fotbalistului ?

— *În... el însuşi. Fiecare jucător îşi cunoaşte mai bine defectele decît orice antrenor ! Şi el singur poate munci ca să le corijeze ! Deci pregătirea individuală contează mai mult ca orice ! Şi vreau să citez un caz din „biografia“ mea sportivă ! Cînd am venit din Călăraşi ca să joc la Sportul Studenţesc, mi-am dat seama că nu ştiu să trag cu stîngul. Şi atunci mi-a intrat în cap că trebuie să rezolv această problemă. Altfel, îmi spuneam, n-am să ajung un jucător complet, am să mă afund în mediocritate. Şi ce-am făcut ? M-am rugat de magazioner să-mi dea o minge, una din puţinele mingi de la „Sportul“. Am legat-o cu o sfoară şi oriunde mergeam*, loveam mingea cu stîngul. *Aşa am învăţat să şutez* şi cu stîngul *şi astfel am putut juca aproape 1.000 de meciuri dintre care aproape 30 internaţionale. La „Sportul“ am „circulat“ prin toate posturile — afară de portar — iar în echipa naţională am figurat ca inter (dr. - st.), mijlocaş (dr. - st.) şi fundaş (dr. - st.). Deci, ca o concluzie : conştiinciozitatea, ambiţia, dragostea pentru fotbal pînă la dăruire totală îl pot face pe sportiv să ajungă pe culmi.*

„RAPIDUL“ A DOUA FAMILIE

— *După „Sportul“ am trecut la „Rapid“. Aici am întîlnit a doua „familie“ şi tot aci, pot spune, am trăit cele mai mari satisfacţii sportive. De „Rapid“ mă leagă amintirea unor „profesori ai balonului rotund“ ca Braun, Baratki, Steinbach şi Ronai şi a unor colegi de echipă admirabili : Marian, Apolzan, Zavoda, Filote, Val. Stănescu, Ghiuriţan şi alţii. Două mari decepţii am avut în Giuleşti. Una ca jucător cînd n-am putut lua campionatul în 1948 (U.T.A. cu Pall, Bonihady, Toth et comp. ne-a bătut la... golaveraj) şi una ca antrenor, cînd Arieşul Turda ne-a... suflat cupa de la nas în finală !*

— Care crezi că sînt motivele care au dus la această adevărată... lovitură de teatru ?

— *Unul singur.* Superficialitatea *cu care au tratat jucătorii acest meci ! În calitate de antrenor am un principiu.* Nu există joc uşor sau greu. *Orice meci trebuie tratat drept FOARTE DIFICIL. Cu Arieşul s-a-ntîmplat următorul incident: în preziua finalei am mers pe stadionul Republicii la o „încălzire“. După noi au intrat pe teren cei de la Arieşul. „Băieţii“ mei au rămas în tribune ca să-i vadă „la lucru“. Şi au început să zîmbească cu superioritate : „Hm. Uite cu cine jucăm noi !... Uite la ei, nici un „stop“ nu fac ca lumea“. Am căutat să pun zăgaz acestei stări de lucruri. Jucătorii mă ascultau, parcă puţin amuzaţi... Iar a doua zi, deznodămîntul îl cunoaşteţi ! La sfîrşitul meciului, Arieşul saluta publicul cu cupa-n mînă !... Vreau să spun că am fost atît de uluit de această surpriză, încît în noaptea aceea, am plecat la părinţi şi în loc să mă dau jos din tren la Feteşti, am coborît la... Tulcea !*

Mihăilescu a fost ani în şir căpitan al echipei Rapid. Iată-l în timpul schimbului de fanioane, înaintea unui meci cu Csepel Budapesta

ÎNAINTAŞUL ŞI... „ANTIDOTUL“ LUI!

— Aş vrea să mai stăruim puţin supra *jucătorului* Mihăilescu. Adversarii spuneau despre dumneata că eşti „greu de trecut“, că te ţii „scai“ de înaintaşi. Vrei, eventual, să împărtăşeşti jucătorilor mai tineri unele din „secretele de fabricaţie“ ale fundaşului Mihăilescu ?

— *Cînd anii şi experienţa m-au determinat să mă retrag la apărare — o să-ţi pară curios, poate — dar am început să-mi... dublez eforturile la antrenamente ! Îmi dădeam seama că* în atac ai voie să greşeşti, *dar în apărare* greşeala costă enorm ! *Aveam apoi un obicei : la începutul meciului, îmi lăsam adversarul să fugă cu mingea, îl... tatonam, cum s-ar spune.* Vroiam să mă lămuresc dacă trebuie să fac „marcaj strict“, sau să joc la „intercepţie“. *Totul depindea de viteza şi calităţile fizice ale atacantului ! Îmi plăceau adversarii care driblau. „Peniţă“ Moldoveanu şi Suru, în special. Foarte dificil de marcat se dovedea însă cehoslovacul Kubala. Greu să-i iei mingea din cauza „gabaritului“.... Minusculul Ceaikovsky era, de asemenea. foarte greu de... depistat. Dintre jucătorii noştri m-au impresionat întotdeauna : Baratki, Auer, Marian, Sfera şi Petschovschi. Pentru seriozitatea şi perseverenţa cu care se pregăteau la antrenamente, îi citez pe Macri, Langa, Georgescu şi Ion Ionescu.*

— Aş vrea să dăm cuvîntul şi.. antrenorului Mihăilescu. Desigur, are multe de spus şi în această calitate !

— *Văd pe terenurile de fotbal mulţi tineri care au plecat din „mina“ mea. Mă mîndresc cu ei, bineînţeles, dar încrunt din sprîncene cînd îi aud uneori că* „nu mai au ce să înveţe, că ştiu tot“. *E o mare greşeală din partea lor. În fotbal ai tot timpul de învăţat şi dacă nu ţii pasul cu ce e nou, eşti trimis pe tuşă mai repede decît crezi ! De aceea, cer antrenorilor în continuare curaj în promovarea tinerelor talente pentru că numai astfel „titularii“ pot fi impiedicaţi să alunece pe panta „automulţumirii“. Ştiindu-şi ameninţat postul în echipă de „tînărul care vine“, titularul va fi determinat să muncească serios la antrenamente, să joace cu convingere şi dăruire ! Politica „senatoriatului de drept“ nu poate da roade, niciodată ! Ea duce spre comoditate, plafonare şi asta-i foarte rău pentru fotbal !*

GEORGE MIHALACHE

Versuri pentru jocul cu mingea

Revista de literatură universală „SECOLUL 20“ a închinat recentul ei număr, legăturii atît de bogate în semnificaţii dintre literatură şi sport.

Reproducem din paginile acestei reviste o poezie din ciclul intitulat: „Cinci poezii pentru jocul cu mingea“ **de UMBERTO SABA.**

ECHIPA NAŢIONALĂ

Şi eu printre cei mulţi vă salut, roşii
lovituri de halebarde,
izbucnite
din pămîntul natal, îndrăgite de un întreg
popor.
Nerăbdător urmăresc jocul vostru.
Neştiutori
exprimaţi cu el vechi lucruri
minunate
pe verdele covor, în aer, sau pe terenurile
limpezi ale iernii.
Neliniştile care
albesc părul, pe neaşteptate,
sînt atît de departe de voi! Faima
vă dă un zîmbet
trecător, dar el e cel mai bun, cel care hotărăşte.
La braţ alergaţi între voi cu gesturi voioase.
Sînteţi tineri şi-atît de viguroşi pentru mama;
vă duce vîntul în apărarea ei. Vă iubeşte,
printre atîtea altele, şi pentru aceasta poetul,
la fel de mişcat.

În româneşte de PETRU SFETCA

ETAPA ZĂPEZII

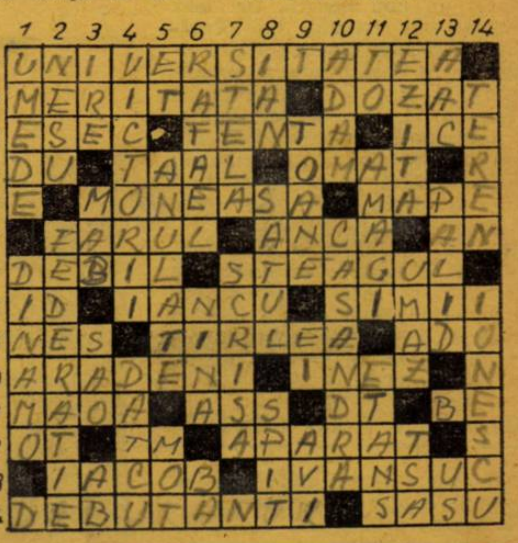
ORIZONTAL : 1) „Olteancă“ înzăpezită pe primul loc al clasamentului. 2) Victoria celeilalte „Universităţi“ din meciul cu piteştenii — Efort cheltuit cu economie. 3) L-au înregistrat în deplasare echipele lui Surdan, Mateianu, Deleanu şi Dobrin — Execuţie de fineţe a acestuia din urmă — Institut prezent în unele competiţii universitare. 4) Transportă — Oraş în Filipine — Covorul fermecat care a stînjenit etapa ultimă. 5) Staţiune balneo-climatică în reg. Crişana — Hărţi. 6) Revelaţia de pe locul al IV-lea (teoretic, cu titlul de campioană a turului în buzunar) — Printre cei mai buni clujeni în meciul de la 28 nov. — Calendaristic se încheie în curînd, fotbalistic... la vară. 7) Slab — „...roşu“, nici victoria zăpezii nu a săltat-o de pe locul ultim. 8) Idem — Tăvălugul echipei constănţenilor — Infinitiv al înaintărilor în vervă, pentru apărările sufocate. 9) Portretist olandez (n. 1588) — Atacant la UTA, prezent în 11 din cele 13 meciuri ale turului şi autor a 2 goluri — Echipă din Haga. 10) Coautori la singurul meci nul al etapei — ...de Castro, soţia infantelui Petru al Portugaliei. 11) Ploaie cu soare — Geniu din mitologia scandinavă — Driblat pe extreme ! — Între... bare ! 12) Şmecher (fam.) — Tehnometal, în iniţiale — Şut... cu portarul pe fază. 13) Numele unor jucători de la Oţelul şi Crişul — Autor a 2 bare pentru clujeni. 14) Ca Barbu în meciul cu Polonia şi Deleanu în cel de la Neapole — Realizator la Minerul Baia Mare (16 goluri în 12 etape)

VERTICAL : 1) Îmbibate cu apă, ca toate terenurile în etapa a 13-a — Echipă bucureşteană, a reciştigat teren spre sfîrşitul turului. 2) Cu Petru Emil, la mijlocul terenului — Primul F la F.R.F. (neart.). 3) Cureluşe — Personaj din feeria engleză — ... Paulo, stadionul... sud-american din Neapole — Augustin Botescu. 4) Cele mai multe le-au obţinut Universitatea Craiova (8), Dinamo Bucureşti (7) şi Dinamo Piteşti (7) — A apărat bine la Arad. 5) Şi (lat) — Golurile lui Ionescu şi Peronescu (Jiul) şi Octavian Popescu, din etapa ultimă — Înaintaş arădean, participant la 7 din cele 13 meciuri ale turului. 6) Nume prestigios... din echipa de categorie orăşenească bucureşteană „Viscoza“ — Nume feminin — Primii la balon ! 7) Echipă bucureşteană — Aşternută pe hîrtie 8) Comun lui Iancu şi Ianul ! — Satisfăcut — Expediază mingea ca din tun. 9) Capricii — Dinşii — Prefix pentru păsări. 10) Autor şi coautor la cele două goluri ale clujenilor din ultima etapă — Şi acesta a fructificat două ocazii pe stadionul din Petroşeni. 11) Se repetă la TOTO ! — A dribla (fig.) — Care nu permite nici o „pătrundere“. 12) A se bîlbîi (în fotbal) — Decret — Trei de la TSKA ! 13) Deal, în Suedia — Jocul piteştenilor în meciul de la Cluj — Terminaţie latină. 14) Cimp de bătaie — Golgeterul de pînă acum al turului.

Cuvinte mai puţin cunoscute : INEZ, ASS, MAB.

GEORGE CORJOS

CUVINTE ÎNCRUCIŞATE


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
1 UNIVERSITATEA
2 MERITATA DOZAT
3 ESEC FENTH ICE
4 DU TAAL OMAT R
5 E MONEASA MAPE
6 FARUL ANCA AN
7 DEBIL STEAGUL
8 ID IANCU SIMII
9 NES TIRLEA AD O
10 ARADENI INEZ N
11 MAOH ASS DT BE
12 OT TM APARAT S
13 IACOB IVANSUC
14 DEBUTANTI SASU

Concursul nostru

„CEA MAI FRUMOASĂ FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI“

Au mai rămas numai 5 zile pînă la închiderea concursului cu premii al revistei noastre, adresat tuturor fotoreporterilor, amatori sau profesionişti, din Republica Socialistă România, cu tema : **„CEA MAI FRUMOASĂ FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI 1966“.**

Reamintim că redacţia primeşte fotografii de format 18/24 cm. de la orice competiţie de fotbal de pe cuprinsul ţării, desfăşurată în anul 1966, precum şi alte fotografii ce au ca temă fotbalul în viaţa tineretului nostru.

Data de închidere a concursului este **20 decembrie 1966** pentru participanţii care vor aduce personal fotografiile la redacţie, iar pentru acei concurenţi din Bucureşti şi provincie care vor folosi poşta va fi luată în consideraţie data ştampilei de pe plic, ultima dată acceptată fiind 20 decembrie 1966.

Cele şapte premii în valoare de 3 000 lei, vor fi atribuite în felul următor :

PREMIUL I : 1 000 lei ; PREMIUL II : 700 lei ; PREMIUL III : 500 lei şi PATRU MENŢIUNI în valoare de 200 lei fiecare.